



## コ ン テ ン ツ

- ◆ 4月1日からの改正入管法で外国人がますます増えて日本はどうか？
- ◆ 埼玉県民が「翔んで埼玉」を観た
- ◆ 融資相談室 ～ 運転資金はどれくらい借りられる？
- ◆ 新スタッフのご紹介！
- ◆ 編集後記



## 4月1日からの改正入管法で外国人がますます増えて日本はどうか？

(石橋)

4月1日から改正出入国管理法が施行されました。日本が外国人労働者を本格的に受け入れるための第一歩となる可能性のある法律で、今後5年間で最大34万人の外国人を受け入れることになるようです。34万人というと東京都北区の人口とほぼ同じくらいの規模です。結構な数の外国人が入国してくるということがわかりいただけると思います。

これまで日本は単純労働に従事する外国人を積極的に受け入れてきませんでした。永住者、日本人の配偶者、永住者の配偶者、定住者、技能実習生などを除けば、単純労働のみをする目的で入国ができなかったわけです。「コンビニやファストフード店、スーパー等で働いている外国人は単純労働じゃないの？」と疑問に思う人もいるかも知れませんが、彼らのほとんどは留学生のアルバイトです。1週間で28時間までしか労働はできません。実態はともかくとして、本来の入国の目的は留学なのです。



外国人留学生が働いている姿を目にして「外国人が増えたな」と思っている人も多いはずですが、すでにそんな状況になっているのに、さらに入国してくる外国人が増えるわけです。今回の改正では、外国人が宿泊業や外食業に就業できることになっているので、直接、外国人からサービスを受ける機会も増えるでしょう。困惑することもあるかもしれません。うまく受け入れることができずにトラブルになるケースも出てくるでしょう。



日本は人材が不足しているわけだから単純労働を外国人にしてもらうのは大いに結構という意見もあります。でも、日本の賃金水準が下がって、彼らがより条件のいい他の国へ移ってしまったら、その後の日本はどうかのでしょうか？ちょっと怖い気もしております。



# 埼玉県民が「翔んで埼玉」を観た

(木下)



「翔んで埼玉」は、1982年から「花とゆめ」で連載していたギャグ漫画で、原作者の魔夜峰央さんが当時住んでいた埼玉県を自虐的に描いた作品です。2015年に復刊されると再び大きな反響を呼び、2019年2月22日（金）から実写映画化して上映しています。主演は二階堂ふみさんと GACKT さん。この二人が高校生を演じています。監督は阿部寛さん主演で大ヒットした『テルマエ・ロマエ』の武内英樹監督。

そんな「翔んで埼玉」を生まれも育ちも埼玉県で生粋の埼玉県民である私が観てきました。感想をネタバレしないようにお伝えしたいと思います。

自虐的な郷土愛の示し方、話す方も話される方も、苦笑いしつつもどこか好意的に受け入れられる不思議な感覚ってありますよね。私も前評判で埼玉ディスリ映画と聞いていて抵抗を示していたのですが、鳩の森編集長の熊谷に「埼玉県民が観た感想を聞きたいから観て来て♪」と言われ、観に行ってきました。まんまと終始埼玉愛に溢れたまなざしで魅入ってしまいました。

ディスられている内容に対して同調できてしまった上で、苛立ちでなく、親しみをもって受け入れることができちゃう、馬鹿にされるように出てくる埼玉の地名や、埼玉あるある的なネタを笑いとして消化できてしまう、自虐と差別の果てにある溢れんばかりの埼玉愛を全面で受け止める感じでした。



馬鹿馬鹿しいことこそ大真面目に、スクリーンに広がる世界に入り込める作品でした。ここまで突き抜けた題材でなくてもフィクションはフィクションであり、創造物でしかありません。それを上映時間の間は忘れさせるのが創り手の腕の見せ所なのだと思います。その部分がしっかりしている作品だと思いました。「翔んで埼玉」が変な物語に思えても、二階堂ふみさんと GACKT さんが高校生を演じていても変に思えないのです。むしろじっくりとくる感覚で観る事ができます（けっして埼玉最良ではありません、多分）。

私、思った以上に大満足でした。

愛と笑いの埼玉ディスリ映画『翔んで埼玉』、皆さんもぜひ劇場でご堪能ください！



## 融資相談室

# 運転資金はどれくらい借りられる？

(熊谷)

融資の相談にいらっしゃった方に「借入希望額はいくらですか？」と質問すると、「できるだけ多く借りたい」とおっしゃる方は結構います。

借りられるものならいくらでも借りたいのが経営者の本音でしょうが、当然ながら借りても返済できなければ会社は存続できないので、「返済可能な範囲内」で借入れなければなりません。それでは具体的にはどのように計算したら良いのでしょうか。自社の借入可能額の判断をするおおまかな目安として、以下の3つをご紹介します。

### 1 借入金月商倍率

借入金が平均月商の何倍になるかを計算して、限度額の目安を判断する方法です。

$$\frac{(\text{短期借入金} + \text{長期借入金} + \text{割引手形})}{\text{月平均売上高}}$$

業種によって違いはありますが、上記の計算で3ヶ月分（平均月商の3倍）くらいまでは借りられるだろうというのが目安です。



### 2 年間返済額がフリーキャッシュフローを下回っているか

年間の借入金返済額がフリーキャッシュフローを下回っているかを計算します。

新たに借り入れる金額や返済条件から年間の返済額を試算し、既存の借入返済額と合わせてもフリーキャッシュフローを下回っていれば、まだ借入できる可能性が高いといえます。

フリーキャッシュフローとは、営業活動で生み出された資金から投資活動に使われた資金を差し引いたもので、企業が自由に使える資金といえます。

借入金の返済原資となるフリーキャッシュフローがプラスでないと、返済は進まないことになります。

すぐに正確にフリーキャッシュフローを求めるのは難しいことから、簡易的なキャッシュフローを計算するため、次のような計算式を用いることが多いです。

- 営業利益＋減価償却費
- 経常利益－法人税等＋減価償却費
- 税引後当期利益＋減価償却費

どの計算方法を使うかは銀行により異なりますが、借入金利息を支払う前の「営業利益＋減価償却費」ではプラスになっていることが求められます。

### 3 借入依存度（総資本に対する借入金の比率）

$$\frac{(\text{短期借入金} + \text{長期借入金} + \text{割引手形})}{\text{総資本（負債と資本の合計）}}$$

借入依存度が低いほうが経営は安定していることになり、50%以下が目安になります。借入の依存度が低ければまだまだ資金調達できる可能性は高いといえます。



銀行の融資判断は決算書だけで行われるものではありません。事業内容、経営者の能力、今後の事業計画、保証や担保の有無等が影響するので、銀行によってもその判断は異なります。

上記の3つは、決算書の数字だけで簡易に判断する場合のおおまかな目安と考えて下さい。

# 新スタッフのご紹介！

はじめまして。12月よりハイク行政書士法人で働いております。

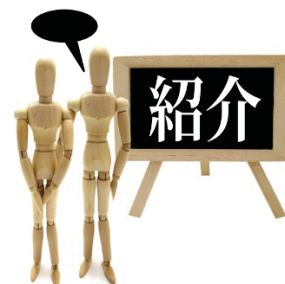
竹之内真司と申します。

このたびご縁があり、ハイクで働かせていただくことになりました。

建設業許可申請の仕事はたいへんやりがいがあり、今まで接点のなかった新しいことにふれ覚えることも沢山あり日々充実しております。

一日も早く業務を覚え、事務所の一員として皆様のお役に立てるように精進してまいります。

ご指導ご鞭撻のほど何卒よろしくお願い致します。



(熊谷より)

ほかのハイクのスタッフと同様、竹之内も異業種からの転職です。最初は慣れないことだらけだったと思いますが、数か月たって頼もしい、事務所戦力のひとりになっています。飲み会では冷静沈着なツッコミ役だと私は見えています。非常に安定感があります。この分野でも頼りになる存在です。

## 編集後記

今号は平成最後の「鳩の森」でした。いかがでしたでしょうか。

平成最後と言えば、私は家族で平成最後の花見に自宅の近所の川沿いを散歩しました。

今年は開花時期が長く続いて、例年より長く桜が楽しめましたね。

桜の季節が終わったと思ったら、もうあと数週間で新天皇が即位され、新しい時代「令和」がはじまります。

4月は年度初めということで、おかげさまで当事務所の業務も繁忙期。

あまり平成を振り返る余裕もなく、新時代を迎えることになりそうです。

まあ、振り返るのは後からでもできますので、今できることを精一杯やって、日々精進してまいりたいと思います。次回は令和最初の「鳩の森」を夏ごろに発行する予定です。

お楽しみに！



(熊谷)



ハイク行政書士法人

発行：ハイク行政書士法人

担当：石橋・熊谷・木下

東京都渋谷区代々木 2-5-1 羽田ビル 705

電話：0120-189-819 営業時間：平日 10~19 時

- 建設業・建築士事務所登録・宅建業・産業廃棄物収集運搬業など各種許認可申請
- 融資申請支援（日本政策金融公庫・金融機関・保証協会など）
- 会社・NPO 法人・一般社団法人の設立・変更手続き

「鳩の森」バックナンバーは、ハイクのホームページ (<http://hike.or.jp>) からご覧いただけます。