



# 鳩の森

HIKE 行政書士法人  
季刊 ニュースレター  
創刊号  
2015年5月



こんにちは！いつもお世話になっております。  
HIKE 行政書士法人の石橋・熊谷・木下です。  
このたび、お世話になっている皆様に、当事務所のことをより身近に感じていただけたらと思い、ニュースレター「鳩の森」を発行しました。

3か月に1回の季刊で、皆様に当事務所から、経営や法律になどの仕事に役立つ情報はもちろん、今話題のトピックや当事務所の近況・スタッフの紹介などをお届けしたいと思っています。どうぞよろしくお願いいたします！

## 「鳩の森」って？

このニュースレターのタイトル「鳩の森」は、事務所の近所にある「鳩森八幡神社」からとりました。千駄ヶ谷の事務所から徒歩圏内の近所には、国立競技場、東京体育館、日本将棋連盟の将棋会館といった有名スポットがありますが、マイナーではあるけれど地元の人に愛されているのが鳩森八幡神社です。

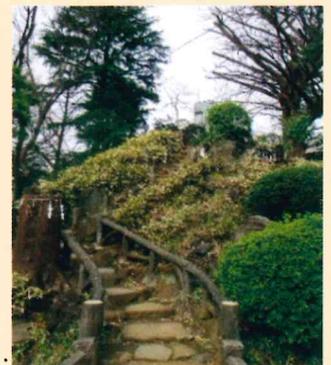
HIKE 行政書士法人でも、毎年年始の仕事始めの前に、皆で初詣に訪れています。



伝承によると、大昔、現在神社がある地は、めでたいことが起こる前兆の瑞雲（すいうん）という雲がたびたび出る所でした。ある日、青空より白雲が降りてきたので不思議に思った村人が林の中に入っていくと、白鳩がたくさん飛び立ったことから、この不思議なパワースポットに、神様が宿る小さな祠（ほこら）を建て、鳩森『はとのもり』と名付けたそうです。（神社の公式 HP より）

神社内には都内に現存する中では最古の富士塚「千駄ヶ谷富士」もあります。富士塚とは、江戸時代の富士信仰によるもので、当時は気軽に行くことが出来なかった富士山を身近で体験したいということで作られた人工の山です。小さいけど登山も可能で、現在も「登山者」は結構います。

（写真撮影時の10分間で3組くらいいました）

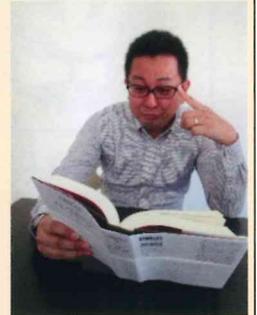


そんな地元で愛される都内の小さなオアシス「鳩森八幡神社」から名をとったこの季刊「鳩の森」も、皆様に愛されるようなニュースレターにしていきたい、と願っています。これからどうぞよろしくお願いいたします！

（熊谷 竜太）

## ここさえ知っていれば読んだも同然！トマ・ピケティの「21世紀の資本」

石橋 俊之



### ■「 $r > g$ 」が意味することとは？

「21世紀の資本」と言えば、不等式「 $r > g$ 」が話題になりました。rは資本収益率、gは経済成長率を指します。資本収益率は株や不動産などに投資して得られる利益のことで、経済成長率は労働によって生じる経済的付加価値です。ピケティは15年もの歳月を掛けて集積した情報をもとに、「 $r > g$ 」という不等式を導き出しました。

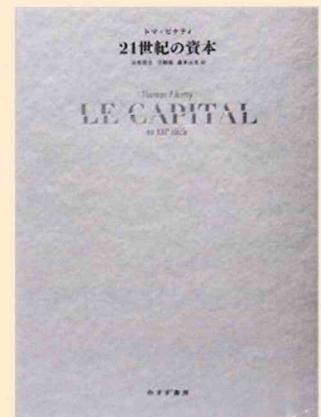
「 $r > g$ 」は投資によって得られる収益の方が労働によって得られる収益よりも多くなるということを意味しています。富裕層は、投資で得た利益をさらに投資に回していくことができるので資産はどんどん増え、投資家と労働者の格差は広がる一方であるということです。

### ■格差を解消する方法とは？

広がる格差を解消するためにピケティが提唱している方法は資産に対する国際的な累進課税制度を導入することです。資産に対する税金は日本だと固定資産税や相続税がありますが、これを現金や株などの有価証券にまで広げるべきとしています。

一つの国で資産に対する税制を導入しても意味をなしません。税制の緩い国に資産を移すことで課税を避ける事ができてしまうからです。そのため、ピケティは世界のあらゆる金融機関が情報を共有し、誰がどれくらいの資産を保有しているのか明らかにしていく必要があるとしています。

そうした世界を実現し、資産に累進課税を導入します。資産が多ければ多いほど税率が上がるのが累進課税です。投資家が保有している資産から税金を徴収することにより、開いていく一方である投資家と労働者の格差を縮めることができるとピケティは論じているのです。



21世紀の資本（みすず書房）

5,940円

### ■私にできること

堀江貴文氏が近畿大学の卒業式で登壇し、卒業生へ送ったメッセージが素晴らしいとネットで話題になっていたのも、私も閲覧してみました。卒業生への贈る言葉として「未来を恐れず、過去に執着せず、今を生きろ」とおっしゃっていたのが印象的でした。

ピケティの言うようにマクロ的に見ていけば富裕層の投資家と労働者の格差は広がっていくのでしょうか。富裕層の仲間入りをしたいですが、凡人の私にはそう簡単なことではありません。私にできることは、堀江貴文氏の言うように「毎日を一生懸命生きていく」。これしかありません。

ただ、そうした生活の中でも「投資」を意識しようとは思っています。投資の対象は株などの有価証券に限られません。自分自身への投資もあります。一生懸命生きていくことに投資によるリターンを加えれば、より充実した毎を送れるようになるのではないのでしょうか。気が付いたら富裕層になっていた、なんてことも夢ではなくなるかもしれません。



# コンビニドーナツは美味しいの？ ～セブンイレブンと他店を食べ比べてみた～



木下 謙一

今年の初めから一部店舗にて取扱いが開始された「セブンイレブンのドーナツ」。コンビニで手軽に本格的なドーナツが買えるようになったのか？他店のドーナツと食べ比べて検証してみました。



## 【身近な店舗のグレーズドーナツで食べ比べ】

- ・店舗はコンビニのように身近にあるドーナツ店やカフェを対象にしました。
- ・食べ比べするドーナツは各店共通して取扱いのあったグレーズドーナツ（シロップをかけたドーナツ）にしました。
- ・評価は3段階。 ◎すごく美味しい ○美味しい △普通

店名 製品名 価格（税込）	写真	評価		
		石橋	熊谷	木下
<b>セブンイレブン</b> ふんわりリングドーナツ 110円		○	△	○
		もちっとした感じ 甘さ控えめ	甘さ控えめで良い	ふんわりした食感 甘すぎず良かった
<b>ミスタードーナツ</b> ハニーディップ 118円		◎	◎	◎
		軽め はちみつ風味	パンっぽい食感 甘い	食べ慣れた味 特徴あるシュガー が良かった
<b>クリスピークリームドーナツ</b> オリジナルグレーズド 160円		△	○	○
		しっとりした感じ 甘い	もちもちした食感 ちょー甘い	やわらかな食感 甘さが際立つ
<b>ドーナツプラント</b> バニラビーンズ (ベーカリー) 290円		△	△	△
		しっかりした食感 油っぽい	クロワッサンっ ぽい ちょー甘い	もちもちした食感 バニラ感はあまり ない
<b>スターバックスコーヒー</b> シュガードーナツ 226円		△	△	○
		パンっぽい 生地味がしっ かり	生地がしっかり 甘い	パンっぽい食感 甘さは普通

(裏面へ続く)

(3面からの続き)

生地と比較。セブン、ミスド、クリスピーがふんわりふっくらで、プラントとスタバはしっかりした生地で食べごたえがありました。ふっくらしたものがお好みの方にはクリスピー、重さや満腹感が欲しい方にはプラントがおススメかなという感じでした。

甘さ・グレーズの比較。断トツで甘かったのはクリスピーでした。その点セブンは他と比べて甘さ控えめで食べやすかったなという印象でした。そして1番好評だったのがミスド、はちみつ風味のグレーズとふんわりした生地の相性が抜群でした。

### 【総論】

セブンイレブンのドーナツは、比較した5点のうち一番安価でお手頃でした。味は無難ではありましたが、ふっくらした生地に甘さ控えめのグレーズで、軽く食べられる美味しさが事務所内でも好評でした。

セブンイレブンはドーナツ販売店舗を2015年8月までに全国17,000店に増やす方針を打ち出しており(ちなみに今回食べ比べしたところでは、ミスタードーナツは約1,300店(2015年3月時点)、クリスピークリームドーナツは62店(2015年4月時点)、ドーナツプラントは4店(2015年4月時点)、スターバックスコーヒーは1,093店(2015年4月時点))、他の専門店を凌駕する店舗数をもって手軽に購入できる環境の構築を進めております。

コンビニという生活に身近な場所で、味もそこそこ、値段もリーズナブルなドーナツが手軽に購入できることから、販売店舗の増加と共に需要はさらに増えていくと思われます。

セブンイレブンの展開が今後のドーナツ市場をさらに揺るがしていきそうです。



### 編集後記

編集長の熊谷です。創刊号、いかがでしたでしょうか。

この「鳩の森」は、外注ではなく、本当に自社で、企画・執筆・編集しています。

木下がドーナツの企画記事をとっても張り切って書いてくれたのは良いのですが、張り切りすぎて予定紙面を大幅オーバー！でも、渾身の記事だったので、削らずそのまま掲載しました。

そんなこんなで、素人っぽさ全開、お見苦しい点もあったかもしれませんが、初めてとということで、なにぶんご容赦をいただければ幸いです。

ご意見やご感想などもいただけましたら、とっても励みになります。

それでは、次号、夏に発行の「鳩の森」も、ぜひよろしく願いいたします！

**Hike**  
行政書士法人

発行：HIKE行政書士法人 担当：石橋・熊谷・木下  
東京都渋谷区千駄ヶ谷1-7-4-4A

電話：03-6423-7158 営業時間：平日10時～19時

建設業・宅建業・産業廃棄物収集運搬業など各種許認可申請  
会社・NPO・社団法人設立手続き